



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs;
Web сајт: www.pefja.kg.ac.rs



**Докторске студије
за стицање научног назива
Доктор наука – методика наставе**

Књига предмета

Прва година

Обавезни предмети

Квалитативна и квантитативна истраживања у методици разредне наставе	4
Савремени концепти учења и поучавања	5

Изборни блок 1 (студент бира један предмет)

<i>Културолошки аспекти разредне наставе</i>	7
<i>Етика 21. века</i>	8
<i>Образовање, социјална правда и инклузија</i>	9
<i>Научни дискурс енглеског језика</i>	10

Изборни блок 2 (студент бира два предмета)

<i>Синтакса реченице у теорији и наставној пракси</i>	12
<i>Интердисциплинарне основе физичког васпитања</i>	13
<i>Књижевне теорије</i>	14
<i>Технике научноистраживачког рада у физичкој култури</i>	15

Друга година

Изборни блок 3 (студент бира два предмета)

<i>Иманентни приступ настави језика и књижевности</i>	17
<i>Наставно проучавање усмених прозних облика</i>	18
<i>Развој моторичких способности у разредној настави</i>	19
<i>Аксиолошко-методичке основе наставе физичког васпитања</i>	20

Изборни блок 4 (студент бира један предмет)

<i>Научни дискурс идентификације даровитих ученика у разредној настави</i>	22
<i>Иновативни модели у разредној настави</i>	23
<i>Евалуација креативних активности у тематској настави</i>	24

Изборни блок 5 (студент бира један предмет)

<i>Израда и евалуација пројекта дисертације у области методике српског језика и књижевности у разредној настави</i>	26
<i>Израда и евалуација пројекта дисертације у области методике физичког васпитања у разредној настави</i>	27

Обавезни предмет

Рад (у вези са темом докторске дисертације) објављен у часопису са листе МПНТР РС	29
---	----

Трећа година

Обавезни предмет

Студијски истраживачки рад у вези са израдом докторске дисертације	31
Израда докторске дисертације.....	32

Прва година

Обавезни предмети

Назив предмета: Квалитативна и квантитативна истраживања у методици разредне наставе		
Наставник или наставници: Славица Г. Шевкушић, Предраг Ж. Живковић		
Статус предмета: Обавезан предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
Циљ предмета Упознавање студената са основним карактеристикама, донетима и ограничењима изабраних истраживачких приступа у проучавању мењању наставне праксе; оспособљавање студената за самостално планирање и израду нацрта истраживања у настави; упознавање студената са изабраним техникама за прикупљање и анализу података у контексту наставе; оспособљавање студената за писање извештаја о истраживању. Упознавање студената са могућностима и донетима квантитативних и квалитативних истраживања у разредној настави и оспособљавање за пројектовање и реализацију појединих врста истраживања.		
Исход предмета Студенти знају и разумеју дистинктивне карактеристике квалитативне истраживачке традиције и изабране истраживачке приступе који су дали значајан допринос у сазнавању и мењању педагошке праксе; умеју да планирају и израде нацрт истраживања у методици наставе, умеју да примене одговарајуће технике за прикупљање и анализу података; умеју да напишу извештај о истраживању; знају етичке принципе у истраживачком раду и умеју да их примене.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Преглед парадигматских приступа истраживању, теоријске основе квалитативне истраживачке парадигме (конструктивизам, постструктурализам, критичка теорија), дистинктивне карактеристике квалитативног истраживања, о научном статусу квалитативних истраживања, различити квалитативни приступи и њихова примена у истраживањима наставе (студија случаја, етнографија, анализа говора и текста, акционо истраживање), донети и ограничења различитих приступа, планирање истраживања, инструменти за прикупљање података, технике за анализу података, о значају истраживања за планирање образовне политике, питања етике у научним истраживањима, основе комбиновања квантитативних и квалитативних истраживања. Позитивизам као основа квантитативних истраживања: карактеристике, развој. Дескриптивна и каузална истраживања. Метаанализа. Пројектовање квантитативних истраживања. Критеријуми за оцењивање истраживачких пројеката. Врсте и нивои мерења у педагошким истраживањима. Могућности и донети примене квантитативних истраживања у педагогији. <i>Практична настава.</i> Анализа примера квалитативних и квантитативних истраживања из литературе, планирање и израда истраживачког нацрта (пројекта), конструкција инструмената, спровођење истраживања (прикупљање и анализа података, писање извештаја о истраживању и презентација добијених резултата).		
Препоручена литература Braun, V., Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology, <i>Qualitative Research in Psychology</i> , 3(2), 77-101. Ber, V. (2001). <i>Uvod u socijalni konstrukcionizam (Šta rade analitičari diskursa)</i> . Beograd, Cepter. Cazden, C. (2001). <i>Classroom discourse</i> . Portsmouth, NH: Heinemann. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007): <i>Metode istraživanja u obrazovanju</i> . Zagreb: Naklada Slap. Hammersly, M. (2000). The relevance of qualitative research., <i>Oxford Review of Education</i> , Vol.26, No.3-4, 393-405. Mercer, N. (2005). Sociocultural discourse analysis: analysing classroom talk as a social mode of thinking, <i>Journal of Applied Linguistics</i> , 1(2), 137-168. Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec, D. (2012): <i>Petzova statistika</i> . Zagreb: Naklada Slap. Ševkušić S., J. Šefer (2006): <i>Akciono istraživanje novog pristupa nastavi poznavanja društva u četvrtom razredu osnovne škole</i> , <i>Nastava i vaspitanje</i> , br. 3, 269-283. Ševkušić, S. (2011). <i>Kvalitativna istraživanja u pedagogiji</i> . Beograd, IPI.		
Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 60	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Предавање, дискусија, анализа истраживања из литературе, индивидуалне и групне консултације.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Активност током наставе: 10; одбрана нацрта истраживања (30), спровођење истраживања и анализа резултата (30), усмени испит (30).		

Назив предмета: Савремени концепти учења и поучавања		
Наставник или наставници: Емина М. Копас-Вукашиновић, Миловановић Б. Радмила		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
Циљ предмета Стицање концептуалних, процедуралних и метакогнитивних компетенција из области савремених концепата учења и поучавања.		
Исход предмета Студенти су овладали савременим концептима учења и поучавања и имају развијене компетенције у сва три циљна домена; оспособљени су за ефикасно дизајнирање образовног процеса и имплементацију савремених концепата учења и поучавања, оспособљени су за праћење ефеката наставе и научну евалуацију наставног процеса.		
Садржај предмета. <i>Теоријска настава</i> Концепт хуманистичког образовања; концепт целоживотног учења; когнитивистички и социокогнитивистички концепт учења; конструктивистички и неоконструктивистички концепт учења; емоционална педагогија и бихејвиористички концепт учења; Концепт мапирања у процесу организације и евалуације разредне наставе; дизајнирање и интегрисање сложених структура садржаја; могућности развијања курикулума по моделу игре у разредној настави и ефективна комуникација у одељењу; холистички приступ поучавању ученика и могућности управљања знањима; <i>Практична настава</i> Самосталан истраживачки рад студента: а) прикупљање, анализа и представљање садржаја из литературе, о савременим концептима поучавања; б) израда истраживачког пројекта о ефикасности ових концепата; в) презентација и одбрана пројекта.		
Препоручена литература. Conderman, G at all (2010). <i>What Teachers Should Say and How They Should Say It</i> . Kappa Delta PI Record. Kopas-Vukašinović, E. (2006): Uloga igre u razvoju dece predškolskog i mladeg školskog uzrasta, <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i> , XXXVIII, 1 (174-189). Мирков, С. (2013). <i>Учење – зашто и како: приступи у проучавању чинилаца који делују на учење</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. Stoica, I., Moraru, S. & C. Mironi (2011). Concept Maps, a Must for the Modern Teaching-Learning Process, <i>Romanian Reports in Physics</i> , Vol. 63, No. 2 (567–576). Unierzyski, P. & M. Crespo (2007). Review of modern teaching methods for tennis. <i>Análisis de los métodos actuales de enseñanza del Tennis</i> , Vol. III, No. 7 (1-10). Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2013). <i>Психологија у образовању</i> . Београд: Clio Milovanović, R. (2014). <i>Uvod u psihologiju</i> . Jagodina, Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu.		
Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 60	СИР: 30
Методе извођења наставе Вербално-текстуална (усмено излагање, вербално упућивање, разговор, дебата, текст метода, приказивање)		
Оцена знања (максимални број поена 100) Презентација и одбрана пројекта (СИР): 30 поена Писмени испит: 30 поена Усмени испит: 40 поена		

Изборни блок 1
(студент бира један предмет)

Назив предмета: Културолошки аспекти разредне наставе		
Наставник или наставници: Трифуновић С. Весна		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
Циљ предмета: Развој критичког мишљења; разумевање повезаности промена у друштву, култури и образовању; усвајање темељних културолошких појмова и разумевање основних културолошких перспектива; разумевање специфичности културолошког дискурса о образовању; разумевање образовања као институционализованог медијатора културе и идентификовање вредности и културних образаца који се преносе у контексту разредне наставе.		
Исход предмета: Способност критичког разумевања латентних функција институционализованог образовања; тумачење, логичко повезивање и разликовање културолошких појмова, концепата и теоријских приступа везаних за разредну наставу; препознавање и разумевање важних друштвених и културних процеса и њихових трендова, те разумевање и тумачење њиховог утицаја на промене у образовању и разредној настави; способност извођења самосталних истраживања; оспособљеност за креирање образовних политика за први циклус основног образовања и васпитања (разредна настава).		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> (1) Појам културе, прогреса, традиције и иновације; теорије о културним променама. (2) Дете и култура (3) Образовање и културне промене; глобализација и хомогенизација образовања; (4) Образовање, социјализација културе и трансмисија културе. (5) Образовање и идентитети; културни идентитет; културне различитости; мултикултурализам; интеркултурализам; (6) Функције културе основне школе; (7) Културолошки аспекти разредне наставе – анализа законских докумената у РСрбији, наставних планова и програма и наставних садржаја предмета за први циклус основног образовања и васпитања са аспекта преношења вредности, културних образаца, стварања основа за формирање културног идентитета и поштовања културних различитости. (8) Модернизација образовања и иновације у разредној настави. <i>Практична настава</i> Организовање панел дискусија, радионица, рад у групи и индивидуалне активности (израда семинарских радова), реализација микроистраживачког пројекта.		
Литература Apple, M. W. (2012). <i>Ideologija i kurikulum</i> . Beograd: Fabrika knjiga Аврамовић, З. (2003). <i>Држава и образовање: критичка евалуација концепција образовања у Србији</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. Gevirc, Š. i Krib, A. (2012). <i>Razumevanje obrazovanja (Sociološka perspektiva)</i> . Beograd: Fabrika knjiga. Илић, В. и сар.(1992). <i>Школа – средиште културе</i> . Београд: Завод за проучавање културног развитака; Ниш: Просвета. Клосковска, Антонина. (2001). <i>Социологија културе</i> . Београд: Чигоја. Kon, I.S. (1991). <i>Dete i kultura</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Мандер, Џ. и Голдсмит, Е. (ур.). (2003). <i>Глобализација: аргументи против</i> . Београд:Clio. Образовни стандарди за крај обавезног образовања. (2009). Beograd: Ministarstvo prosvete Republike Srbije, Zavod za vrednovanje kvaliteta obrazovanja i vaspitanja. Plut, D. (2003). <i>Udžbenik kao kulturno-potporni sistem</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Instituta za psihologiju. Feinberg, W. (2012). <i>Zajedničke škole/različiti identiteti (Nacionalno jedinstvo i kulturna razlika)</i> . Beograd: Fabrika knjiga.		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	СИР: 60
Методе извођења наставе: Метода усменог излагања; метода разговора (хеуристички облик разговора, дискусија); Коришћење ИКТ у настави.		
Оцена знања (максимални број поена 100): активност у току предавања (10), презентација пројекта (15); колоквијум (15), семинар (10), завршни испит – писмени део (25), усмени део (25)		

Назив предмета: Етика 21.века		
Наставник или наставници: Ружица Ж. Петровић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
Циљ предмета Упознавање са теоријама и оријентацијама новоотворених моралних питања насталих из потребе етичког осмишљавања смисла и могућности технолошке употребе научних знања.		
Исход предмета Оспособљавање за самостално тумачење и примену фундаменталних етичких знања у научном истраживању актуелних моралних феномена и питања која припадају различитим областима и правцима етике новог доба.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Приступу у етици – Метаетика – Нормативна етика – Примењена етика. Анализа етичких теорија – Консеквенционалистичка – телеолошка, неконвенционалистичка – деонтолошка, еудемонистичка. Антиципација етике 21.века. Фундаментална етичка питања савременог доба. Интегративни приступи у истраживању односа научних знања и етичке оправданости њихове примене. Етичка рефлексивна научног интереса и друштвеног добра. <i>Практична настава</i> Самостални истраживачки рад. Израда и презентација научних есеја, припрема научних чланака и научних саопштења.		
Препоручена литература Петровић, Р. (2014). <i>Етика и биоетика</i> . Панчево. Еврорегионални центар за развој друштва у мултиетничким срединама „In medias res“ Singer, Р. (2000) <i>Praktična etika</i> . Beograd. Signature Hester, М. & Ford, Dž.P. (2009). <i>Kompjuteri i etika u sajber dobu</i> . Beograd, Službeni glasnik Bauman Zigmunt (2009) <i>Postmoderna etika</i> , Zagreb: AMG Izrael, М. & Hej, I. (2012). <i>Etika istraživanja u društvenim naukama</i> . Beograd: Službeni glasnik <i>Horizonti bioetike</i> (2012). Drezgić, R. Radinković, Ž. Krstić, P. (priredili) Beograd: Institut za filozofiju i društvenu teoriju		
Број час. активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	СИР: 60
Методe извођења наставе Усмена предавања Теоретска обрада појмова и тумачење садржаја Интерактивно учешће у анализи поларизованих теоретских гледишта Критичка расправа, дијалог и дискусија о питањима разматраним на предавањима и семинарским излагањима.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Израда и презентација семинарског рада 30 поена; Партиципација у настави 20 поена; Усмени испит 50 поена		

Назив предмета: образовање, социјална правда и инклузија		
Наставник или наставници: Маџура-Миловановић В. Сунчица		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
<p>Циљ предмета је да код студената развије разумевање неједнакости у образовању које се базирају на социјалном идентитету ученика и значаја пружања додатне подршке за учење и социјалну партиципацију ученицима из осетљивих и маргинализованих друштвених група, а у оквиру разредне наставе. Шири циљ предмета је да студенти прихвате и повежу социјални модел у образовању деце са потребом за додатном подршком са моделом критичког и рефлексивног практичара, односно да повезују узроке школског неуспеха ученика из маргинализованих друштвених група са школском средином и наставном праксом која им није прилагођена. Подстицање развоја и напредовања ученика кроз индивидуализацију наставе из српског језика и/или физичког васпитања, посебно су важни када је у питању наставни рад са ученицима којима српски језик није матерњи језик или ученицима са сметњама и инвалидитетом.</p>		
<p>Исходи предмета По завршетку овог курса, студенти ће моћи да: креирају наставу из српског језика/физичког васпитања која ће узимати у обзир све карактеристике ученика из осетљивих и маргинализованих група и бити прилагођена њиховим особеностима, како би се обезбедило да сви ученици имају једнаке могућности и исходе који ће водити њиховој социјалној и образованој инклузији и остваривању свих њихових потенцијала; упоређују и контрастирају разлике између социјалног и медицинског модела образовања ученика којима је потребна додатна образовна подршка; идентификују и анализирају препреке за учење и социјалну партиципацију ученика из осетљивих и маргинализованих друштвених група, као и изворе подршке за њихов развој и напредовање; разумеју социјалну и културну димензију образовања.</p>		
<p>Садржај предмета Дефинисање појма социјалне правде. Однос појма социјалне правде и сродних појмова: људска права, једнакост, праведност. Социјална правда у образовању – улога образовања у креирању праведног друштвеног система. Културна хегемонија доминантних друштвених група у образовању. Доминантне и потчињене групе. Привилегије и опресија. Инклузија у образовању. Социјална искљученост и социјална инклузија. Међународни и национални нормативни оквир као једна од основа инклузивног образовања (домаћи закони и међународне конвенције). Реконцептуализација конструкта образовања: смештање ученика у центар. Индивидуализација и мере прилагођавања ученицима из осетљивих и маргинализованих друштвених група. Препреке за учење и социјалну партиципацију ученика из осетљивих и маргинализованих друштвених група. Подршка за делотворну инклузију кроз образовни систем. Међународна и национална искуства у развоју и реализацији инклузивне образовне праксе.</p>		
<p>Препоручена литература Booth, T. & M. Ainscow (2002). <i>Index for inclusion: developng learning and participaiton in schools</i>. Bristol: Centre for Studies on Inclusive Education. Бауцал, А., Стојановић, Ј. (2010). <i>Индикатори једнаке доступности квалитетног образовања за Роме</i>. Београд: Фонд за отворено друштво. Баронијан Х., Милошевић, Ј., Јакић, Ј., Уљаревић, М., Ранковић, Т., Вукелић, М. (2012). <i>Анализа осипања из обавезног образовања: улога институција и процеси на локалном нивоу. Извештај</i>. Београд: Министарство просвете и науке. Павловић-Бабић, Д., Бауцал, А. (2103). <i>PISA 2012 у Србији: први резултати. Подржи ме, инспириши ме</i>. Београд: Институт за психологију Филозофског факултета у Београду и Центар за примењену психологију. УНИЦЕФ (2007). <i>Стање деце у Србији 2006. Сиромаштво и социјална искљученост деце</i>. Београд: УНИЦЕФ Београд.</p>		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	СИР: 60
<p>Методe извођења наставе: предавања, анализе и дискусије изабраних питања и тема, критичка анализа литературе, групне и индивидуалне консултације.</p>		
<p>Начин провере знања могу бити различити : Испитни рад 30, Писмени испит 70</p>		

Назив предмета: Научни дискурс енглеског језика		
Наставник или наставници: Вера М. Савић, Ивана Р. Ђирковић-Миладиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов Предзнање енглеског језика најмање на нивоу Б1 Заједничког европског оквира за језике; или, положени испити из Енглеског језика струке (основне студије) и Академског енглеског језика (мастер студије) на наставничким факултетима у Србији.		
Циљ предмета Оспособљавање студената за коришћење научног дискурса енглеског језика рецептивно (читање референтне литературе, књига и научних радова) и продуктивно (писање радова и презентовање резултата сопственог истраживања) при изради докторске дисертације и касније у пост-докторском усавршавању и укључивању у међународне пројекте научних истраживања.		
Исход предмета Стицање компетенција за успешно функционисање у академском контексту на енглеском језику (постдокторске студије и научно-истраживачки пројекти на енглеском језику), за укључивање у научно-истраживачки рад који захтева анализу резултата на енглеском језику (стратегије академског читања), за презентовање резултата сопствених истраживања на енглеском језику, за писање научних радова на енглеском језику (стратегије академског писања), за успешну професионалну комуникацију на енглеском језику (поштовање интеркултурних разлика).		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Карактеристике научног дискурса енглеског језика (граматичко-лексичке); структура научних радова на енглеском језику; структура усменог академског излагања; научни дискурс и фазе писања научно-истраживачких радова; писање извештаја, апликација за усавршавање, научно-истраживачких пројеката и апликација за грантове <i>Практична настава</i> Развијање стратегија читања научних текстова; развијање стратегија писања научно-истраживачких радова (формат, правопис, цитати и литература, плагијаризам); развијање вештина академске комуникације, дискусије и презентовања резултата истраживања; развијање и употреба метакогнитивних стратегија.		
Препоручена литература: Cook Hirai, Debra L. et al. 2010. <i>Academic Language/Literacy Strategies for Adolescents</i> . New York: Routledge. The Modern Language Association of America. 2009. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> . 7th ed. New York: The Modern Language Association of America. Jordan, R.R. 2003 [1999]. <i>Academic Writing Course</i> . Sixth impression. Harlow, Essex: Pearson Education Limited. Swan, Michael. 2002. <i>Practical English Usage</i> . Eighth impression. Oxford: Oxford University Press. Johnson, Burke and Christensen, Larry. 2004. <i>Educational Research</i> . Second edition. Boston: Pearson Education Ltd. Rasinger, Sebastian M. 2008. <i>Quantitative Research in Linguistics</i> . London: Continuum International Publishing Group. Litosseliti, L. (ed.) 2010. <i>Research Methods in Linguistics</i> . London: Continuum International Publishing Group. Изабрани текстови (научни радови) за читање и анализу.		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	СИР: 60
Методe извођења наставе: вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка. Интерактивна предавања комбинована са практичном применом стеченог знања на конкретном језичком материјалу.		
Оцена знања (максимални број поена 100): семинарски рад: 60 поена, усмена одбрана: 40 поена.		

Изборни блок 2
(студент бира два предмета)

Назив предмета: Синтакса реченице у теорији и наставној пракси		
Наставник или наставници: Чутура Р. Илијана		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов: /		
Циљ предмета Упознавање са теоријским концептима проучавања синтаксе. Овладавање различитим аспектима анализе реченице: синтаксичким, семантичким, прагматичким и стилистичким. Оспособљавање студената за уочавање, издвајање, описивање и методичку интерпретацију синтаксичких карактеристика реченице. Оспособљавање студената за самостални истраживачки рад и иновирање наставе у области синтаксе.		
Исход предмета Студент познаје и уме да методички уобличи и примени различите теоријске и дисциплинарне приступе реченици. Оспособљен је за издвајање кључних карактеристика појединих реченица са аспекта њихове синтаксичке организације и функције у конкретном тексту. Студент уме да спроведе истраживање у области наставе синтаксе и резултате истраживања примени у иновирању наставне праксе. Оспособљен је да континуирано ради на развијању сопствених истраживачких и стручних компетенција.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Традиционални и савремени приступи реченици. Интегративни приступ изучавању реченице са аспекта различитих дисциплина. Реченични конституенти. Сложена реченица – синтаксички, стилистички и методички аспект. Истраживачки поступци и методе у настави синтаксе. <i>Практична настава</i> Специфичности наставног програма засноване на методичким принципима. Иновативни поступци, облици рада и наставна средства у настави синтаксе. Самостални истраживачки рад са циљем анализе наставних метода / постигнућа ученика / трајности знања / функционалности знања у настави синтаксе.		
Препоручена литература Поповић, Љубомир (2004). <i>Ред речи у реченици</i> , Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије. Стевановић, Михаило (1991). <i>Савремени српскохрватски језик 1 и 2</i> , Београд: Просвета. Ковачевић, Милош (1998). <i>Синтакса сложене реченице у српском језику</i> , Београд – Србиње: Рашка школа – Просвјета. Чомски, Ноам (1984). <i>Синтаксичке структуре</i> , Нови Сад: Дневник – Књижевна заједница. Пипер, Предраг и др. (2005). <i>Синтакса савременог српског језика. Проста реченица</i> . Београд: Институт за српски језик САНУ – Београдска књига. Widdowson, H.G. (2000) <i>Teaching Language as Communication</i> . Oxford. Бугарски, Ранко (1996). <i>Језик и лингвистика</i> , Београд: Чигоја, XX век. Ивић, Милка (1995). <i>О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи</i> . Београд: Словограф, Библиотека XX век. Симић, Радоје, Јовановић, Јелена (2002). <i>Српска синтакса 1,2</i> . Београд: НДСЈ и Јасен. Litosseliti, Lia (Ed.) (2011). <i>Research Methods in Linguistics</i> . London – New York: Continuum.		
Број часова активне настав: 150	Теоријска настава: 60	СИР: 90
Методe извођења наставe Монолошка, дијалoшка, текст метода, менторски рад са студентима, самостални истраживачки рад студената		
Оцена знања (максимални број поена 100) усмени испит 60 поена, самостални рад и представљање рада – 40 поена		

Назив предмета: Интердисциплинарне основе физичког васпитања		
Наставник или наставници: Марковић М. Живорад, Вишњић Б. Драгољуб		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов: /		
Циљ предмета Упућивање студената у савремена светска сазнања, искуства и трендове о значају познавања биолошко-медицинских и друштвено (хуманистичких) наука, тј. основа функционалне анатомије у анализи кретања, биомеханике, хигијене, кинезитерапије, педагогије, психологије и социологије спорта у наставним и слободним активностима предшколске деце и ученика. Оспособљавање студената да интегрално сагледавају процесе у физичком васпитању и њихов утицај на трансформацију личности.		
Исход предмета Студенти ће стећи проширена сазнања о утицају телесног кретања-вежбања на анатомске карактеристике и функционалне способности. Студенти ће бити оспособљени да препознају поремећаје постуралног статуса деце предшколског и школског узраста и овладају применом корективних вежби. Студенти ће бити у стању да препознају, на бази објективних показатеља и процене утицај вежбања на био-психо-социјални развој организма. Студенти ће бити у стању да се служе мерењем и проценом у физичком васпитању са циљем регистровања промена које настају путем вежбања деце и ученика како у настави тако и у ванчасовним активностима.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Примена функционалне анатомије у раду са децом предшколског и школског узраста. Примена биомеханике у усвајању спортско-техничких знања. Кинезитерапија у функцији превенције телесних деформитета деце предшколског и школског узраста. Физиологија физичких напора на усмереним активностима и часовима физичког васпитања. Развојне карактеристике деце предшколског и млађег школског узраста. Утицај телесног кретања-вежбања на психо-социјалне карактеристике деце предшколског и млађег школског узраста. Хигијена објеката и реквизита. <i>Практична настава</i> Обухвата проучавање низа истраживачких радова из области: мишићне анализе основних ставова, положаја и покрета; биомеханичких анализа основних покрета; унапређења школске хигијене, физичког вежбања и физичког васпитања ангажованим учешћем студената на вежбама. Презентација научних радова са дискусијом резултата и критичким освртом на теоријско-методолошке приступе појединим истраживањима. Практична настава подразумева појединачни и рад у групи на унапред осмишљен начин од стране предметног професора.		
Препоручена литература		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бачанац, Јб. (2009). <i>Психолошко-педагошки аспекти рада са децом у спорту. Дечији спорт од праксе до академске области</i>, Група аутора, (51-88). Београд: ФСФВ. 2. Vokan, В. (2003/2004). Sciences on physical culture – interdisciplinary approach – as “New” (“Old”) Paradigm. <i>Physical culture</i>, (57/58), 1-18. 3. Бошковић, М. (1982). <i>Анатомија човека</i>. Београд – Загреб: Медицинска књига. 4. Илић, Н. (2004). <i>Физиологија спорта</i>. Београд: СИА. 5. Кејн, Д.Ж.Е. (1984). <i>Психологија и спорт</i>. Београд: Nolit. 6. Опавски, П. (1982). <i>Основи биомеханике</i>. Београд: Научна књига. 7. Радисављевић М. (2001). <i>Корективна гимнастика са основама кинезитерапије</i>. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања. 8. Родић, Н. (2009). Интердисциплинарне теорије спорта и физичког васпитања. <i>ТИМС Акта</i>, (3), 73-89. 9. Стурза-Милић Наташа (2012). <i>Моторни развој и физичка активност деце предшколског узраста</i>. Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Павлов“. 10. Угарковић, Д. (1996). <i>Биологија развоја човека са основама спортске медицине</i>. Београд: Факултет физичке културе. 11. <i>Facta Universitatis Series Physical Education and Sport</i> 		
Број часова активне наставе 150	Теоријска настава: 60	Практична настава: 90
Методe извођења наставе		
Вербално-текстуална (усмено излагање, вербално упућивање, разговор, дебата, приказивање), менторски рад са студентима, самостални истраживачки рад студената.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Активност у току наставе 10 поена, семинарски рад 10 поена, презентација и одбрана пројекта (СИР) 30 поена, писмени испит 20 поена и усмени испит 30 поена.		

Назив предмета: Књижевне теорије		
Наставник или наставници: Јовановић П. Виолета		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов: /		
Циљ предмета Стицање знања о карактеристикама доминантних научних теорија у проучавању књижевности. Усвајање појмова и термина савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена у проучавању књижевности. Разумевање плурализма методолошких приступа књижевности и њихових међусобних веза. Уочавање филозофских, психолошких, историјских, социолошких и родних аспеката у тумачењу књижевности. Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних текстова као предуслов за успешну методичку интерпретацију у настави књижевности.		
Исход предмета Студент познаје методолошке проблеме проучавања књижевности. Усвојио је појмовни апарат савремених теорија и овладавао могућностима њихових примена у проучавању књижевности. Студент је оспособљен за проблемски и критички приступ методолошким аспектима тумачења књижевног дела. Уме да примењује различите методе проучавања текста и самостално тумачи књижевна дела што представља основни предуслов за успешну методичку интерпретацију књижевности и њену реализацију у наставној пракси.		
Садржај предмета. <i>Теоријска настава</i> Преглед књижевних теорија двадесетог века. Развој књижевне теорије и науке о књижевности. Феноменологија. Француска структуралистичка критика. Нова америчка критика. Наратологија. Семиотички приступ. Германске и англосаксонске теорије рецепције и теорије читања. Постструктуралистичка критика (постколонијална критика, нови историзам, културни материјализам, феминистичке и родне теорије, психоаналитичка критика) <i>Практична настава</i>		
Препоручена литература 1. Ана Бужињска, Михал Павел Марковски, <i>Књижевне теорије XX века</i> , 2009. 2. <i>Књижевне теорије двадесетог века</i> (зборник радова), 2004 3. Новица Петковић, <i>Од формализма ка семиотици</i> , 1974. 4. Џонатан Калер, <i>Теорија књижевности: сасвим кратак увод</i> , 2009. 5. Владимир Бити, <i>Појмовник савремене књижевне теорије</i> , 1997. 6. Зденко Лешић, <i>Постструктуралистичка читанка</i> , 2003. 7. Хачион, Линда <i>Поетика постмодернизма</i> 1996 8. Лиотар, Ж. Ф. <i>Постмодерна протумачена дјеци</i> 1992		
Број часова активне наставе: 150	Теоријска настава: 60	Практична настава: 90
Методe извођења наставе Активне методе са учешћем студената; практичне вежбе студената; индивидуалне и групне консултације; учешће у радионицама; самостални истраживачки рад.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Писмени испит 50 поена, семинарски рад 50 поена		

Назив предмета: Технике научноистраживачког рада у физичкој култури		
Наставник или наставници: Игњатовић М. Александар		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 15		
Услов: /		
Циљ предмета		
Припремити студенте за проналажење и коришћење досадашњих научноистраживачких радова из области физичке културе и њених подручја: спорта, физичког васпитања, рекреације и корективне гимнастике. Примена стечених знања у свим подручјима физичке културе, као и у свим степенима васпитно образовног процеса.		
Исход предмета		
Након одслушаног предмета студенти ће поседовати знања о могућностима и начинима потраге за најрелевантнијим научним достигнућима из области наука физичке културе. Познају специфичности научноистраживачког рада у спорту, физичкој култури и рекреацији, познају начине и методе евалуације специфичне за дате области и могућности примене добијених резултата истраживања у пракси. По завршетку предмета студенти ће бити оспособљени за самостално извођење научноистраживачког рада.		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
Упознавање са методама научноистраживачких поставки у физичкој култури, научним методама и различитим истраживачким поставкама. Дефинисање проблема истраживања и одабир литературе. Одабир методе истраживања, избор испитаника, одабир мерних инструмената и техника, опис процедуре мерења и поставке истраживања. Упознавање са етичким питањима и основама добре истраживачке праксе. Употреба и одабир адекватних статистичких метода које се најчешће користе у физичкој култури. Критичка анализа актуелне теорије и праксе наставе физичког васпитања, спорта и рекреације. Модалитети презентовања резултата научноистраживачког рада.		
<i>Практична настава</i>		
Упознавање за КоБСОН системом за претрагу часописа и категоризацијом часописа. Употреба и анализа апаратуре која се користи за дијагностику у физичкој култури. Приказ примера оралних и постер презентација на водећим светским конгресима из области. Израда и објављивање прегледних научних радова у домаћим и иностраним научним часописима.		
Препоручена литература		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Thomas, J., Nelson, J., Silverman, S. (2005). Research Methods in Physical Activity, Champaign, Il.: Human Kinetics. 2. Vincent, W.J. & Weir, J.P. (2012). Statistics in Kinesiology, Fourth Edition, Champaign, Il.: Human Kinetics. 3. Bala, G., Krmeta, Ž. (2007). Primena elementarnih statističkih metoda u kineziologiji. Novi Sad: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja. 4. Malacko, J., & Rađo, I. (2004). Tehnologija sporta i sportskog treniniga. Sarajevo: Fakultet sporta i tjelesnog odgoja 		
Број часова активне наставе: 150	Предавања: 60	Студијски истраживачки рад: 90
Методе извођења наставе		
предавања, , мултимедија и интернет, консултације		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Презентација и одбрана пројекта (СИР): 30 поена		
Писмени испит: 30 поена		
Усмени испит: 40 поена		

Друга година

Изборни блок 3
(студент бира два предмета)

Назив предмета: Иманентни приступ настави језика и књижевности		
Наставник или наставници: Росић Р. Тиодор, Чутура Р. Илијана		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов Положени испити: Квалитативна истраживања у методици разредне наставе, Синтакса реченице у теорији и наставној пракси / Књижевне теорије XX века.		
Циљ предмета Оспособљавање студената за научну праксу и примену организацијских, логичких и стратегијских норми и правила у иманентној настави језика и књижевности. Оспособити студенте за иманентно тумачење књижевног текста на основу његових основних јединица и категорија, и за крчку анализу и иновирање наставне праксе.		
Исход предмета Студент поседује теоријска знања о иманентној настави српског језика; уме да примени теоријска начела у настави српског језика; познаје методичке системе иманентне наставе српског језика и функционалну наставу. Студент је оспособљен за иманентно-методичко тумачење песничких дела и практичну примену иманентног приступа у настави књижевности.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> I Иманентна настава граматике – 1. Теорија наставе језика. Лингвистичке теорије о учењу језика. 2. Методички системи и приступи настави граматике. Иманентна, дидактичка, научна (аналитичка) граматика. Функционални поступци у настави граматике. Врсте наставе граматике. Иманентно-методички модели у настави граматике. II Иманентна настава књижевности – 1. Књижевност као феномен културе. Тумачење песничког текста: теоријско-методички аспекти. Значење и значај песничког текста у настави. 2. Методички системи наставе књижевности. Методички модели обраде песничког текста. Облици иманентно-методичког тумачења песничког текста. Иманентна настава књижевности. Иманентно-методички модели у настави књижевности. <i>Студијски истраживачки рад</i> Студент планира и реализује истраживање из области иманентне наставе језика и књижевности, припрема и публикује научни чланак и стручни рад у часопису (часописима) са листе Министарства просвете, науке и технолошког развоја. <i>Практична настава</i>		
Препоручена литература Јоцић З. (2007): <i>Језичко стваралаштво ученика у настави граматике</i> , Учитељски факултет у Београду. Алерић, М (2009): <i>Нормативна морфологија у настави хрватскога језика: иманентна граматика у настави нормативне морфологије</i> (докторска дисертација). Загреб: М. Алерић. Росић Т. (2013): <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука. Росић Т. (2014): <i>Иманентно-критичке и методичке интерпретације</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука. Јовановић В., Чутура И. (2014): <i>Књижевност за децу и младе – поетика и интерпретације</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука. Јањић М., Чутура И. (2012): <i>Простор, време, друштво – сусрети у језику</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука. Гаспаров (1996): Михаил Леонович Гаспаров, <i>Анализ литературного текста; Программа и учебный план отделения теоретической и прикладной лингвистики</i> . Москва: МГУ. Rosandić D. (2005): <i>Metodika književnoga odgoja – temeljci metodičkknjiževne enciklopedije</i> , Zagreb, Školska knjiga, str. 219–261. Белова А.В (2001): <i>Имманентный анализ поэтического текста на уроках литературы в школе / Анализ литературного произведения: Материалы в помощь студенту-филологу</i> ; Под ред. проф. С.Ю.Баранова. - Вологда: ВГПУ: "Русь".		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	СИР: 60
Методје извођења наставе Монолошка, дијалoшка, текст метода, менторски рад са студентима, самостални истраживачки рад студената		
Оцена знања (максимални број поена 100) Писмени испит: 30 поена, истраживање: 30 поена, израда научног рада: 25 поена, израда стручног рада: 15 поена		

Назив предмета: Наставно проучавање усмених прозних облика		
Наставник или наставници: Зона В. Мркаљ		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
Циљ предмета Усмеравање полазника на разматрање проблематике прозних жанрова која проистиче из различитих критеријума узетих за параметре приликом класификовања усмених прозних облика. Истицање особености појединих жанрова и важности тих специфичности за интерпретацију одабраних дела народне прозе. Бављење међужанровском проходношћу (дифузијом жанрова); аналитичко откривање поливалентних структура; компаративно проучавање прозних жанрова у усменој и ауторској књижевности и тумачење улоге, функције и значаја разумевања жанровских карактеристика у настави.		
Исход предмета Упознавање са методологијом проучавања народних приповедака и предања; усклађивање са методичким поступцима и радњама. Истицање посебности узорних наставних интерпретација, проистеклих из жанровских разлика које постоје у оквиру категорија усмене прозе. Разматрање динамике наст. интерпретације која се остварује на принципима методолошког плурализма и усмерава према водећим ум. вредностима у делу, тако што се они постављају у улогу обједињујућих чинилаца интерпретативних токова кроз свет приче.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> I ДЕО: МЕТОДОЛОШКИ ПРИСТУП: 1. Проблематика прозних жанрова (гледишта). 2. Критеријуми класификације усмених прозних облика. 3. Тематска класификација прозних жанрова. 4. Прозни жанрови у усменој и ауторској књижевности. 5. Сагледавање усмених прозних облика у књижевнонаучном контексту II ДЕО: МЕТОДИЧКИ ПРИСТУП: 1. Проучавање усмених прозних облика у настави. 2. Методички приступ проучавању прозних жанрова. 3. Облици рада (методички поступци и радње). 4. Стваралачке активности поводом тумачења усмених прозних облика. <i>Практична настава</i> III ДЕО: ПРИМЕРИ: 1. На Међедовићевој међи (о пародији и пародирању). 2. Шаллива народна прича и новела са шалливом тематиком. 3. Интегрисање бајке, анегдоте, предања... као усмених прозних облика у ауторску приповетку. 4. Реферат (предиспитна вежба): Легендарне приче и предања као наставно штиво; Могућности коришћења народних предања при компаративном проучавању народних приповедака и епских песама у школи; Уплив фолклорних елемената у приповедалаштво српских реалиста...; писање приказа; израда лексиколошке одреднице (или други задатак, по договору). 5. Начин израде семинарског рада – договор о темама.		
Препоручена литература: •Baskom, V: <i>Oblici folklora: prozne naracije</i> . U: Polja, <i>Časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja</i> . Novi Sad, 1987, god. XXXIII, br. 340; • But, Vejn: <i>Retorika proze</i> . Preveo Branko Vuličević, Nolit, Beograd, 1976; • Joles, J: <i>Jednostavni oblici</i> . Studentski centar sveučilišta, Zagreb, 1978. • Liti, Maks: <i>Evropska narodna bajka</i> . Prevela Dušica Milojković. Orbis, Beograd, 1994. • Samardžija, Snežana: <i>Poetika usmenih prozних oblika</i> , Narodna knjiga, Alfa, Beograd, 1997. • Milošević-Đorđević, Nada: <i>Od bajke do izreke</i> . Biblioteka <i>Književnost i jezik</i> , Beograd, 2000. • Милија Николић, <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005. • Зона Мркаљ, <i>Наставно проучавање народних приповедака и предања</i> , Друштво за српски језик и књижевност Србије, Библиотека <i>Књижевност и језик</i> , Београд, 2008.		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	СИР: 60
Методe извођења наставе: предавања, вежбе, дискусије, рад у групама, самостални рад, креативне радионице.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Презентација и одбрана пројекта (СИР): 30 поена Писмени испит: 30 поена Усмени испит: 40 поена		

Назив предмета: Развој моторичких способности у разредној настави		
Наставник или наставници: Игњатовић М. Александар		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
Циљ предмета Студенти се припремају за самостално истраживање и праћење нивоа специфичних моторичких способности код деце различитог узраста. Упознају се са савременим методама и организационим облицима рада којима се утиче на циљане моторичке способности. Развијају се истраживачке компетенције неопходне за самостално истраживање моторичких способности.		
Исход предмета Након успешног завршетка свих предметних задатака студенти ће поседовати неопходна знања о различитим моторичким способностима, могућношћу њиховог побољшања, адекватној процени, као и критичним периодима развоја. Познаје специфичности развоја сваке моторичке способности и различите начине процене, познаје савремену поставку истраживања моторичких способности код деце различитих узраста.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоретски оквир, систематизације и поделе моторичких способности. Почети научног изучавања снаге, силе, брзине, издржљивости, агилности, равнотеже, гipкости, прецизности и координације. Преглед и систематизација досадашњих истраживања наведених моторичких способности. Анализа досадашњих истраживања и идентификација недовољно истраживаних простора. Ефекти експерименталних третмана на развој различитих карактеристика мишићне силе и снаге код деце. Ефекти експерименталних третмана са оптерећењем које утиче на повећање силе и снаге, као и утицај на друге моторичке способности. Могућности примене различитих експерименталних третмана и начина вежбања који се примењују на различите категорије испитаника код деце млађег школског узраста. <i>Практична настава</i> Израда и објављивање прегледних научних радова у домаћим научним часописима на тему различитих моторичких способности код деце.		
Препоручена литература 1. Игњатовић, А. & Радовановић. Д. (2013). Физиолошке основе тренинга силе и снаге. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања. 2. Johnstone, J.A, & Ramon, M. (2011). Perceptual-motor activities for children: an evidence-based guide to building physical and cognitive skills. Champaign, Il.: Human Kinetics. 3. Kreamer, J.W., & Fleck, S.J. (2005). Strength training for young athletes. Champaign, Il.: Human Kinetics. 4. Brown, L., Ferrigno, V., & Santana, J.C. (2004). Brzina, Agilnost, Eksplozivnost. Gopal: Zagreb. 5. France, R. C. (2009). Introduction to Physical Education and Sport Science. Delmar: Clifton Park, NY 6. Journal of strength and conditioning research 7. Facta Universitatis, Series Physical education and Sport 8. Serbian Journal of Sport Sciences		
Број часова наставе: 120	активне	Предавања: 60 Студијски истраживачки рад: 60
Методе извођења наставе предавања, мултимедија и интернет, консултације		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Оцена знања (максимални број поена 100) Презентација и одбрана пројекта (СИР): 30 поена Писмени испит: 30 поена Усмени испит: 40 поена		

Назив предмета: Аксиолошко-методичке основе наставе физичког васпитања		
Наставник или наставници: Марковић М. Живорад, Вишњић Б. Драгољуб		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
<p>Циљ предмета Да се студентима кроз теорију а на основу савремених знања не само предочи аксиолошка стварност физичког васпитања као и савремени погледи на методiku физичког васпитања. Предмет треба да омогући целовито сагледавање проблема физичког васпитања (посебно наставе физичког васпитања) као и разумевање истраживачких процеса у њему коришћењем општих и специфичних метода. Предмет ће се бавити свим релевантним аспектима хумане локомоције у физичком васпитању деце и омладине са посебним акцентом на предшколски и основношколски узраст.</p>		
<p>Исход предмета Као резултат успешног испуњења свих обавеза предвиђених програмом предмета очекује се да ће студенти бити оспособљени:</p> <ul style="list-style-type: none"> • за самосталан одабир истраживачког проблема, проналажење, анализу одговарајуће литературе, теорија и метода у области теорије и методике физичког васпитања, • за самостално креирање временске динамике и планирања и реализацију неопходних фаза истраживања у области физичког васпитања • за самостално писање извештаја о проблему истраживања из области физичког васпитања за који су се определили (дисертација може бити у слободно изабраној или задатој форми), • да имају објективан критички став како према резултатима других истраживања, тако и према сопственим резултатима истраживања. 		
<p>Садржај предмета Теоријска настава: I ДЕО: Теоријско-аксиолошке основе физичког васпитања са посебним освртом на наставу физичког васпитања. У овом делу предмета студенти ће бити упознати са погледима на вредности физичког васпитања из наше и иностране теорије физичког васпитања. II ДЕО:Преглед истраживања у различитим сегментима физичког васпитања и школског спорта са посебним нагласком на методичка истраживања у области наставе физичког васпитања и ваннаставних активности ученика. Истраживања из историје физичког васпитања; Истраживања из методичке праксе физичког васпитања. III ДЕО: Обухвата синтезу стечених знања на бази изучавања предмета, као и писање пројекта, његову одбрану и израду коначне верзије докторског рада уз приказивање резултата завршног рада. Практична настава: Практичну наставу чиниће теоријска вежбања на којима ће се са студентима обрађивати најактуелнија питања физичког васпитања: интензификација наставног процеса и развој моторичких способности; „спортско-техничко образовање“ у физичком васпитању; корективно-педагошки рад у физичком васпитању (специјално-физичко васпитање и инклузија у настави физичког васпитања); ваннаставне активности у физичком васпитању; развој интересовања за вежбање у процесу физичког васпитања; развој стандарда у настави физичког васпитања.</p>		
<p>Препоручена литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишњић, Д., Милетић, К., Јованвић, А. (2004). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i>. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања. 2. Матић, М., Здански, И., Покрајац, Б., Бокан, Б., Вишњић, Д., Вулетић, В., Милетић, К. (1982). <i>Аксиолошке и методолошке основе ревалоризације телесног кретања-вежбања</i>. Београд: Факултет физичког васпитања. 3. Матић, М., Бокан, Б. (1990). <i>Физичко васпитање, увод у стручно-теоријску надградњу</i>. Нови Сад: Факултет за физичку културу у Београду, едиција „Око“. 4. Louis, С., Lawrence, М., Keith, М. (2007). Zagreb: Nklada Slap. 5. Истраживачки радови, магистарски радови и докторске дисертације, објављени у текућој периодици са нашег и иностраног подручја. 		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	Практична настава: 60
<p>Методe извођења наставе: Вербално-текстуална (усмено излагање, вербално упућивање, разговор, дебата, приказивање), менторски рад са студентима, самостални истраживачки рад студената.</p>		
<p>Оцена знања (максимални број поена 100) Активност у току наставе 10, Семинарски рад 10, Презентација и одбрана пројекта (СИР) 30 поена, Писмени испит 20 поена и Усмени испит 30 поена.</p>		

Изборни блок 4
(студент бира један предмет)

Назив предмета: Научни дискурс идентификације даровитих ученика у разредној настави		
Наставник или наставници: Копас Емина М. Вукашиновић, Голубовић-Илић Б. Ирена		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
<p>Циљ предмета Упућивање студената у савремена светска сазнања, искуства и трендове о могућностима идентификације даровитих ученика у разредној настави и облицима наставног рада са тим ученицима (диференцирани приступ у наставним стратегијама, мултидимензионални флексибилан курикулум,...); оспособљавање студената за аналитичко сагледавање и повезивање садржаја, процеса и продукта у контексту идентификације даровитих, подстицања развоја њихових потенцијала и образовне подршке овим ученицима; оспособљавање студената за примену и проверу ефикасности методичких поступака диференцираног приступа у идентификацији даровитих.</p>		
<p>Исход предмета Студенти су овладали савременим теоријским знањима о могућностима идентификације даровитих ученика у разредној настави; оспособљени су за примену и проверу ефикасности методичких поступака диференцираног приступа даровитим ученицима у настави, који могу бити у функцији израде дисертације из планираних методика; имају развијене професионалне компетенције за развој мултидисциплинарног курикулума и управљање ресурсима за идентификацију даровитих ученика у настави.</p>		
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Савремена тумачења природе даровитости и приступа даровитим ученицима у настави. Идентификација даровитих кроз мултидимензионални и флексибилан курикулум. Социјални и емоционални фактори идентификације даровитих ученика. Образовна подршка даровитим ученицима и њено вредновање. Педагошке импликације управљања у учioniци и идентификација даровитих ученика. Диференцирани приступ у наставним стратегијама у функцији идентификације даровитих. Људски и материјални ресурси за идентификацију даровитих. <i>Практична настава</i> Самосталан истраживачки рад студента: а) прикупљање, анализа и представљање садржаја из литературе, о методичким поступцима у идентификацији даровитих ученика у настави; б) израда истраживачког пројекта о ефикасности ових поступака; в) презентација и одбрана пројекта.</p>		
<p>Препоручена литература. Bauer, S. at all (edit.). <i>Gifted Students: recommendations for Teachers: Practical Recommendations and Interventions</i>, Retrived March 5, 2015 from the World Wide Web http://www.education.udel.edu/wp-content/uploads/2013/01/GiftedStudents.pdf Fromberg P.D. & Bergen D. (2006). <i>Play From Birth to Twelve: Contexts, Perspectives and Meanings</i>. New York & London: Taylor & Francis Group. Heward L.W. (2009). <i>Exceptional children: an introduction to special education</i>. Upper Saddle River, NJ: Merrill/Pearson. Jovanović, V. i sar. (2010). Daroviti podbaciivač u školi: neko ko ima problem, ili „buntovnik“ koji pravi problem? <i>Psihologija</i>, Vol. 43, Br. 3(263-279). Kopas-Vukašinović, E. (2005). Osujećenje kreativnosti u likovnom izrazu prvaka, <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i>, 37, 2, 82-98. Maksić, S. (2007). <i>Darovito dete u školi</i>. Beograd: Zavod za udžbenike. Renzulli, J. S. (2005). The three-ring conception of giftedness: a developmental model for promoting creative productivity. In R. J. Sternberg & J. E. Davidson (Eds.), <i>Conceptions of giftedness</i> (pp. 246–279). Cambridge: Cambridge University Press.</p>		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	СИР: 60
<p>Методe извођења наставe. Вербално-текстуална (усмено излагање, вербално упућивање, разговор, дебата, текст метода, приказивање)</p>		
<p>Оцена знања (максимални број поена 100) Презентација и одбрана пројекта (СИР): 30 поена Писмени испит: 30 поена Усмени испит: 40 поена</p>		

Назив предмета: Иновативни модели у разредној настави		
Наставник или наставници: Голубовић-Илић Б. Ирена, Копас Емина М. Вукашиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Положен испит из предмета Савремени концепти учења и поучавања		
Циљ предмета Стицање темељних знања о иновативним моделима разредне наставе; Оспособљавање за критичку научну рефлексију и анализу у контексту савремених теоријских перспектива и релевантних истраживања иновативних модела разредне наставе; Оспособљавање за самостални истраживачки рад и примену иновативних модела у разредној настави.		
Исход предмета Студенти су оспособљени да: објасне теоријске поставке различитих иновативних модела у разредној настави; расправљају, користећи научну аргументацију, о њиховим предностима и недостацима и могућностима примене у разредној настави; осмисле и реализују истраживање из области иновативних модела у разредној настави и добијене резултате примене у иновирању наставне праксе; континуирано раде на унапређивању сопствених истраживачких и стручних компетенција.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значај иновирања наставне теорије и праксе. Појам, суштина и класификација иновативних модела разредне наставе. Конструктивистички приступ као референтни теоријски оквир иновативних модела разредне наставе. Индуктивни модели: Хеуристички модел, Проблемски модел, Пројектни модел. Дедуктивни модели: Развијајућа настава. Социјални контекст: Интерактивни модели, Тимска настава. Индивидуални контекст: Модели индивидуализоване и диференциране наставе. Модели електронског учења и наставе на даљину. <i>Самостални истраживачки рад</i> Студент планира и реализује истраживање из области примене иновативних модела у одговарајућем предмету разредне наставе, припрема и публикује научни чланак у часопису са листе Министарства просвете, науке и технолошког развоја.		
Препоручена литература Вујачић, М. (2012): Индивидуализовани приступ ученику у настави, у: <i>Стваралаштво, иницијатива и сарадња II: Импликације за образовну праксу</i> . Уредиле: Јасмина Шефер и Јелена Радишић. Београд: ИПИ, 289-304. Давидов, В.В. (1995): О схватањима развијајуће наставе, у: <i>Сазнавање и настава</i> , Београд: ИПИ, 9-36. Ђукић, М. (2003): <i>Дидактичке иновације као изазов и избор</i> , Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, 33-52. Ђukić, М, Španović, S. (2006): Тимска настава као дидактичка иновација, у: <i>Европске димензије промена образовног система у Србији</i> , Зборник радова, књига 1, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за педагогiju, 277-288. Решикан. А. (2010): Савремени поглед на природу школског учења и наставе: socio-конструктивистичко гледиште и његове практичне импликације, <i>Психолошка истраживања</i> , Vol. XIII (2), 157-184. Poljak, V. (1977): <i>Наставни системи</i> , Загреб: PKZ Prince, M.J, Felder, R.M. (2006): Inductive Teaching and Learning Methods: Definitions, Comparisons, and Research Bases, <i>Journal of Engineering Education</i> , април, 123-138. Ристановић, Д. (2002): Правци развоја примене компјутерске технологије у образовању, <i>Настава и васпитање</i> , бр. 5, 440-451. Ристановић, Д. (2008): Дидактички елементи хеуристичког модела наставе у функцији иновирања наставног процеса, <i>Иновације у настави</i> , бр. 2, 72-81. Ристановић, Д. (2012): Пројектна настава између традиционалног и савременог – од наставне методе до наставног система, у: <i>Наука и традиција</i> , Зборник радова са научног скупа одржаног 18-19. маја 2012. Године, књига 7, том 2/2. Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, 658-670. Roeders, P. (2003): <i>Интерактивна настава</i> , Београд: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, 39-58; 81-96. Suzić, N. (2005): Појам и значај интерактивног учења, у: <i>Pedagogija za XXI vijek</i> , Banja Luka: TT centar, 129-146.		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	СИР: 60
Методe извођења наставе. Предавања и вођене дискусије на задату тему, истраживачки рад са презентацијом и анализом продуката, индивидуалне консултације, менторски рад.		
Оцена знања (максимални број поена 100). Израда и презентација пројекта истраживања: 30 поена; Израда и публикавање научног рада: 40 поена; Усмени испит: 30 поена.		

Назив предмета: Евалуација креативних активности у тематској настави		
Наставник или наставници: Јасмина П. Шефер		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
Циљ предмета Развити код студената (1) разумевање основних појмова и упознавање са подстицајним програмима за развијање креативности и интердисциплинарности у настави; (2) компетенције за подстицање креативности ученика и креативно структурирање наставе (часови) и ваннаставних активности (одељењске заједнице и секције) у духу одређеног предмета и интердисциплинарности; (3) компетенције за акционо истраживање и рефлексију образовног процеса, рад на себи и сарадњу са колегама.		
Исход предмета Развијена компетенција за (1) вођење дискусије уз коришћење стеченог знања, (2) аргументовање својих ставова уз документовање изворима, (3) планирање, реализацију и оцењивање квалитета часа, (4) разумевање суштине и значаја основних појмова који су изучавани, (5) разумевање, рефлексију праксе и (вођења) акционих истраживања.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Сваке недеље би се обрађивала једна подобласт: (1) креативност, (2) мотивација и иницијатива, (3) сарадња, (4) групни рад, (5) конструисање и решавање отворених задатака, (6) игра, (7) истраживачки рад ученика, рад у пројектима и дискусија, (8) интердисциплинарни планирање, (9) акционо истраживање, (10) други начини евалуације образовног процеса. Потом ће индивидуалним тестом бити испитивано разумевање основних појмова, затим индивидуална дискусија на трибини и коначно знање ће бити евалуирано на усменом испиту кроз дискусију са професором; <i>Практична настава</i> Сваке недеље сваки студент припрема и реализује час с циљем подстицања одређене компетенције ученика која се те недеље изучава. Други студент – партнер, посматра и процењује час по протоколу коју су заједно претходно саставили тако да одговара појави која је изучавана. Потом партнер интервјуише колегу који је реализовао час, заједнички рефлектују праксу, стварају списак препорука за унапређење свог будућег рада и одређују тему за своје акционо истраживање у будућности. Наставник посећује и оцењује један час сваког студента.		
Препоручена литература Šefer: <i>Kreativnost dece</i> (2000), <i>Kreativne aktivnosti u tematskoj nastavi</i> (2005), <i>Evaluacija kreativnih aktivnosti u tematskoj nastavi</i> (2008), <i>Kreativna nastava- igra i istraživanje</i> (2012), DeBono: <i>Šest šesira</i> (2013). Colan-gelo & Davis: <i>Handbook of gifted education</i> (1997); Sternberg: <i>Handbook of creativity</i> (1999); Connolly: <i>The book of potentially catastrophic science-50 experiments</i> (2010); Piaget: <i>Play, dreams and imitation in childhood</i> (1972); Vigotski: <i>Igra i njena uloga u mentalnom razvoju deteta</i> , u <i>Sabrana dela</i> (1996); Šefer: <i>Slavic conceptions of giftedness and creativity</i> , in <i>Conceptions of giftedness- sociocultural perspectives</i> (2007), Gardnes: <i>Frams of mind</i> (1983); Lake: <i>Integrated curriculum</i> , in <i>School Improvement reserach series</i> (1994); Kemis: <i>Vodič za planiranje akcionog istraživanja</i> (1981)-prevod ili Pešić: <i>Akciono istraživanje i kritička teorija u Pedagogija u akciji</i> ; Slavin, Sharan, Kagan, Webb, Schmuck: <i>L3arning to cooperate, cooperate to learn</i> (1985).		
Број часова акт. наставе: 120	Теоријска настава: 60	Практична настава: 60
Методe извођења наставe <i>Теоријска настава</i> – Припрема (читање литературе). <i>Увод</i> (кратко уводно предавање/ презентације студената – 50 мин.). Рад у малој групи/индивидуални консултативни рад (радионица - 45 мин.) Резиме и домаћи задаци (15 минута). <i>Практична настава</i> -самостални рад на планирању (1 сат), реализацији (1 сат), евалуацији и рефлексији праксе на часу (1 сат) са препорукама за унапређивање и акционо истраживање будуће праксе (један студент реализује, а други студент посматра и оцењује час, заједно анализирају-мењају улоге сваке недеље).		
Оцена знања (максимални број поена 100) Увид у литературу: семинарски/презентација (10 поена/оцењује професор у сарадњи са студентом). Оцена часа (10 поена/оцењује професор са студентом партнером). Усмена дискусија на трибини (10 поена/оцењују други студенти). Завршни писмени тест (20 поена/оцењује професор). Усмена завршна дискусија са професором (50/оцењује професор са студентом).		

Изборни блок 5
(студент бира један предмет)

Назив предмета: Израда и евалуација пројекта дисертације у области методике српског језика и књижевности у разредној настави		
Наставник или наставници: Виолета П. Јовановић, Тиодор Р. Росић, Илијана Р. Чутура		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 20		
Услов: Положени испити из претходних семестара		
Циљ предмета Студенти се оспособљавају за научноистраживачки рад у области научних дисциплина које из различитих аспекта осветљавају проблематику методике наставе језика и књижевности и развоја говора. Проширивање и примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из методике, способност критичке процене литературе у циљу што адекватније израде докторске дисертације. Оспособљавање за селекцију и примену адекватне методологије у истраживачком раду у складу са темом докторске дисертације.		
Исход предмета Студент уме да примени стечена теоријска и аналитичка знања у области методике српског језика и књижевности и развоја говора; оспособљен је за самостално коришћење адекватне методологије квалитативних и квантитативних истраживања. Студент формулише тему докторске дисертације, поставља структуру рада и израђује пројекат докторске дисертације (образложење теме, предмет, циљ, задаци и методе истраживања, основне хипотезе, селективна радна литература).		
Садржај предмета Истраживачки рад састоји се у дефинисању проблема истраживања и одређивању адекватне методологије. Формулисање теме докторске дисертације, постављање структуре рада и израда пројекта дисертације. Креирање плана рада, предмета, циљева и задатака истраживања, основних хипотеза. Самостално истраживање књижевнотеоријске, лингвистичке, методичке и методолошке литературе. Самостална израда инструмента истраживања и одређивање узорка.		
Препоручена литература Избор литературе врши се према изабраној области и теми докторске дисертације, и то из следећих области: књижевнонаучна, лингвистичка и/или лингвостилистичка литература, дидактичко-методичка литература, психолошка и педагошка литература, методолошка литература.		
Број часова активне наставе: 150	Теоријска настава: предавања: /	Студијски истраживачки рад: 150
Методe извођења наставе Менторски рад, самостални истраживачки рад студената		
Оцена знања (максимални број поена 100) Оцена знања (максимални број поена 100) Израда и одбрана пројекта докторског рада у области наставе језика и књижевности у млађим разредима основне школе – 100 поена		

Назив предмета: Израда и евалуација пројекта дисертације у области методике физичког васпитања у разредној настави		
Наставник или наставници: Живорад М. Марковић, Александар М. Игњатовић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 20		
Услов: Положени испити из претходних семестара		
Циљ предмета Оспособљавање студената за самостално и критичко коришћење научне и стручне литературе, као и резултата рада других истраживача из области методике разредне наставе физичког васпитања, избор методолошких поступака, примена добијених резултата у настави физичког васпитања и ефектна дисеминација добијених резултата.		
Исход предмета Самостално и критичко коришћене доступних научних извора у физичкој култури. Одабир адекватних методолошких поставки истраживања специфичних за наставу физичког васпитања. Оспособљеност за ефектну дисеминацију добијених резултата, припрему постер и оралних презентација на домаћим и иностраним научним скуповима.		
Садржај предмета Дефинисање проблема истраживања и преглед релевантих досадашњих истраживања на одабрану тему. Селекција релевантне литературе и критички осврт на добијене резултате. Дефинисање потенцијалних праваца даљег истраживања одабране проблематике. Утврђивање циља, задатака и хипотеза истраживања. Дефинисање методологије истраживања: утврђивање тока и поступка истраживања, одабир узорка истраживања, одабир варијабли истраживања, одређивање техника и метода (мерења) процена и поставка истраживања.		
Препоручена литература 1. Malacko, J., & Popovic, D. (2000). Metodologija kineziološko antropoloških istraživanja. FFK Priština: Leposavić. 2. Thomas, J.R., Nelson, J.K. Silverman, S.J. (2001). Research Methods in Physical Activity (4th ed). Human Kinetics: IL, USA. 3. Бала, Г. (2007). Дизајнирање истраживања у кинезиологији. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. Поред основне литературе која описује методологију истраживања специфичну за науку о физичког култури врши се одабир литературе према конкретној теми докторског рада у области разредне наставе физичког васпитања.		
Број часова активне наставе: 150	Теоријска настава: /	Студијски истраживачки рад: 150
Методe извођења наставe Самостални истраживачки рад студента (претрага и систематизација литературе), менторски рад (консултације и рецензирање текстова)		
Оцена знања (максимални број поена 100) Израда и одбрана пројекта докторског рада у области наставе физичког васпитања у млађим разредима основне школе – 100 поена		

Обавезни предмети

Назив предмета: Рад (у вези са темомом докторске дисертације) објављен у часопису са листе МПНТР РС		
Наставник или наставници: Виолета П. Јовановић, Тиодор Р. Росић, Илијана Р. Чутура, Живорад М. Марковић, Александар М. Игњатовић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: /		
Циљ предмета: Оспособљавање за самостални научноистраживачки и ауторски рад.		
Исход предмета: Публиковање израђеног научног рада у публикацијама или часописима одговарајућег научног ранга.		
Садржај предмета Студијски истраживачки рад: Избор одговарајуће теме, проучавање релевантне литературе и израда научног рада.		
Препоручена литература Одабрана релевантна литература којом се апсолвира истраживачки задатак на чијој је изради конципиран научни рад.		
Број часова акт. наставе: 150	Теоријска настава: /	СИР: 150
Метод извођења наставе: Не постоји метод извођења наставе.		
Оцена знања (максимални број поена 100). Увид у литературу (30 поена): Семинарски рад/ презентација рада (70 поена/оцењује професор у сарадњи са студентом).		

Трећа година
Обавезни предмети

Назив предмета: Студијски истраживачки рад у вези са израдом докторске дисертације		
Наставник или наставници: Виолета П. Јовановић, Тиодор Р. Росић, Илијана Р. Чутура, Живорад М. Марковић, Александар М. Игњатовић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 30		
Услов: /		
Циљ предмета: Спровођење конкретних истраживачких задатака у оквиру одабраног методичког поља, односно методике наставе одређеног наставног предмета или васпитно-образовне области; даља разрада тематског оквира за израду докторске дисертације и спецификација тематског подручја на докторској дисертацији.		
Исход предмета: Тумачење добијених резултата истраживачких задатака у циљу израде докторске дисертације.		
Садржај предмета <i>Студијски истраживачки рад</i> Садржај предмета је одређен методичким подручјем којем предвиђена тема докторске дисертације припада, као и конкретним парадигматским могућностима које се отварају у истраживачком пољу теме дисертације.		
Препоручена литература Докторанд у сарадњи са ментором врши избор литературе која је предвиђена за израду теме докторске дисертације, из одговарајуће области, као и литературе која непосредно покрива одабрану тему.		
Број часова акт. наставе: 300	Теоријска настава: /	Студијски истраживачки рад: 300
Методе извођења наставе: Не постоји метод извођења наставе.		
Оцена знања (максимални број поена 100): Оцена студијског истраживачког рада / презентација рада (100 поена) Оцењује професор - ментор		

Назив предмета: Израда докторске дисертације		
Наставник или наставници: Виолета П. Јовановић, Тиодор Р. Росић, Илијана Р. Чутура, Живорад М. Марковић, Александар М. Игњатовић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 30		
Услов: Положени сви испити		
Циљ предмета: Израда и одбрана докторске дисертације		
Исход предмета: Довођење интегралног текста докторске дисертације до нивоа квалитета који је прихватљив за Комисију за оцену и одбрану докторске дисертације.		
Садржај предмета <i>Студијски истраживачки рад</i> Израда интегралног текста докторске дисертације. интегрални текст докторске дисертације треба да садржи: Увод, Разраду основних тематских теоријских задатака (подељену на поглавља дисертације) Истраживачку (методолошку) оријентацију. Закључак и списак коришћене литературе.		
Препоручена литература Докторанд у сарадњи са ментором врши избор литературе која је предвиђена за конципирање и обраду теме докторске дисертације, из одговарајуће области, као и литературе која непосредно покрива одабрану тему.		
Број часова акт. наставе: 300	Теоријска настава: /	Студијски истраживачки рад: 300
Методе извођења наставе: Не постоји метод извођења наставе.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Израда дисертације: 60 Одбрана дисертације: 40		